

Wielowieś, 27.01.2026r.

Gminny Ośrodek Kultury
ul. Główna 47
44-187 Wielowieś

NIP 631-10-04-807

Urząd Gminy Wielowieś

2026-01-27 | zał:

591/2026



252178

Kruczek Daria

Wójt Gminy Wielowieś

Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi przedstawia w załączeniu:

1. Sprawozdanie za 2025r. z wykonania planu finansowego Gminnego Ośrodka Kultury.
2. Sprawozdanie za 2025r. z działalności merytorycznej Gminnego Ośrodka Kultury.

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
mgr Kornelia Galbierz

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi w 2025 r.

I. ZESTAWIENIE PRZYCHODÓW W OKRESIE 01.01.2025-31.12.2025

	Źródło przychodu	Plan	Wykonanie	Procentowe wykonanie planu finansowego	Wyszczególnienie
1.	Przychody z najmu i i dzierżawy składników majątkowych oraz innych źródeł	42 300,00	42 240,57	99,86%	
3.	Przychody finansowe	1 600,00	1 718,95	107,43%	Kapitalizacja odsetek bankowych 1718,95 zł
4.	Pozostałe przychody operacyjne	52 767,39	52 767,39	100,00%	Pokrycie amortyzacji: 32190,02 zł Zryczałtowane wynagrodzenie z tytułu terminowego wpłacania podatków: 47,00 zł Darowizna pieniężna: 20528,45 zł Zaokrąglenia kwot wynikające z deklaracji VAT-7: 1,92 zł
	Dotacje, w tym:				
	Dotacja podmiotowa z budżetu gminy Wielowieś	602 724,19	602 724,19	100,00%	
	Dotacja celowa na dofinansowanie zadania pt" Przebudowa budynku GOK w Wielowsi w zakresie stabilizacji konstrukcji części składowych zabytku oraz dostosowanie go do przepisów przeciwpożarowych.	630 996,68	630 996,68	100,00%	
	Dotacja celowa przyznana na finansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych innych jednostce sektora finansów publicznych	195 410,58	195 000,00	99,79%	
	RAZEM PRZYCHODY	1 525 798,84	1 525 447,78	99,98%	

II. ZESTAWIENIE KOSZTÓW W OKRESIE 01.01.2025-31.12.2025

	Źródło kosztów	Plan	Wykonanie	Procentowe wykonanie planu finansowego
1.	Amortyzacja	32 190,02	32 190,02	100,00%
2.	Koszty związane z realizacją zadań statutowych, w tym:	718 748,66	661 062,73	91,97%
	A. Koszty zużycia materiałów i energii, w tym	184 273,41	149 740,02	81,26%
	- koszty zużycia energii	79 261,85	77 002,11	97,15%
	- koszty zużycia materiałów w związku z organizowanymi imprezami kulturalnymi	31 032,52	30 766,34	99,14%
	- koszty zużycia materiałów na bieżące utrzymanie GOK i świetlic	73 979,04	41 971,57	56,73%
	B. Koszty usług obcych, w tym	198 042,41	184 424,27	93,12%
	- koszty usług obcych pozostałych w związku z organizowanymi imprezami kulturalnymi	121 394,88	109 808,74	90,46%
	- koszty usług obcych pozostałych na bieżące utrzymanie GOK i świetlic	75 947,53	74 106,31	97,58%
	- koszty usług telekomunikacyjnych i internetowych	700,00	509,22	72,75%
	C. Koszty podatków i opłat	800,00	371,24	46,41%
	D. Koszty wynagrodzeń, w tym:	269 050,00	263 545,90	97,95%
	- koszty wynagrodzeń osobowych pracowników	235 240,00	231 795,90	98,54%
	- koszty wynagrodzeń bezosobowych	33 810,00	31 750,00	93,91%
	E. Koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń dla pracowników, w tym	58 222,84	56 752,10	97,47%
	- koszty składek ZUS	44 100,30	43 407,16	98,43%
	- koszty funduszu pracy	5 032,40	4 316,87	85,78%
	- koszty ekwiwalentu za odzież roboczą	1 600,00	1 538,72	96,17%
	- koszty badań lekarskich, BHP			
	- koszty świadczeń urlopowych	7 490,14	7 489,35	99,99%
	F. Pozostałe koszty rodzajowe, w tym:	8 360,00	6 229,20	74,51%
	- koszty podróży służbowych krajowych i delegacje	4 400,00	4 113,92	93,50%
	- koszty ubezpieczeń majątkowych	3 960,00	2 115,28	53,42%
3.	Koszty finansowe			
4.	Pozostałe koszty operacyjne			
5.	Dotacja celowa na dofinansowanie zadania pt" Przebudowa budynku GOK w Wielowsi w zakresie stabilizacji konstrukcji części składowych zabytku oraz dostosowanie go do przepisów przeciwpożarowych.	630 996,68	630 996,68	100,00%

6.	Dotacja celowa przyznana na finansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych innych jednostek sektora finansów publicznych	195 410,58	195 000,00	99,79%
KOSZTY OGÓŁEM		1 577 345,94	1 519 249,43	96,32%

III. STAN NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZAŃ, W TYM WYMAGALNYCH

1.	Stan należności		Wyszczególnienie	
	na dzień 01.01.2025	609,00	Należności z tytułu dostaw i usług	
	na dzień 31.12.2025	1125,88	Należności z tytułu dostaw i usług	
2.	Stan należności wymagalnych			
	na dzień 01.01.2025	0,00		
	na dzień 31.12.2025	0,00		
3.	Stan zobowiązań			
	na dzień 01.01.2025	14 121,65	1. Zobowiązanie z tytułu zwrotu należytego zabezpieczenia umowy 10191,57 2. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług 2201,70 zł, zakup energii 717,44 3. Rozliczenie dotacji podmiotowej 1010,94 zł	
	na dzień 31.12.2025	4 397,46	1. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług 150,01 zł, zakup węgla 2660 zł 3. Rozliczenie dotacji podmiotowej 1587,45 zł	
4.	Stan zobowiązań wymagalnych			
	na dzień 01.01.2025	0,00		
	na dzień 31.12.2025	0,00		

IV. STAN ŚRODKÓW NA RACHUNKACH BANKOWYCH NA DZIEŃ

01.01.2025	91 077,44
31.12.2025	66 710,88

V. STAN ZATRUDNIENIA NA DZIEŃ 31.12.2025 (przeciętnie w etatach): 2,75

Dyrektor
 Gminnego Ośrodka Kultury
 mgr Kornelia Gąbierz

Koszty na świetlice 2025 r

Miejscowość	Czynsz	Gaz	Energia Elektryczna	Wywóz odpadów	Dostawa wody	Zakup opału	Naprawy	Remonty	Kominiarz i ppoż	środki czystości/t. gospodarcze	Obsługa	IMPREZY z OSP	zakup usl. pozostałych	inne	Suma
Biażejowice			3 218,56 zł	3 327,93 zł	94,31 zł		2 200,00 zł		934,80 zł	859,47 zł					10 635,07 zł
Borowiany	2 978,52 zł		1 956,22 zł	210,44 zł	19,44 zł										5 164,62 zł
Czarków	2 555,82 zł		931,25 zł	360,45 zł	82,87 zł				321,51 zł	669,97 zł					5 782,87 zł
Dąbrówka	3 996,90 zł	5 488,70 zł	3 109,28 zł	947,55 zł	158,26 zł				856,52 zł			498,42 zł			15 055,63 zł
Gajowice			1 152,41 zł	191,00 zł	39,40 zł				707,50 zł						2 090,31 zł
Kieleczka			3 736,42 zł	660,48 zł	24,60 zł				254,11 zł	66,00 zł					8 146,85 zł
Radonia	4 646,40 zł		4 223,61 zł	1 655,40 zł	357,56 zł		2 298,24 zł		947,10 zł	246,00 zł		501,39 zł			23 590,81 zł
Sieroty			3 194,38 zł	210,44 zł	55,52 zł			550,00 zł	321,51 zł	68,13 zł		350,91 zł			16 156,38 zł
Świbie	6 197,94 zł		3379,31 zł	203,96 zł	119,27 zł				876,52 zł						11 127,91 zł
Wiśnicze	1 985,82 zł		315,08 zł	271,48 zł	164,78 zł				1 380,52 zł				4 414,10 zł	4 999,50 zł	7 672,16 zł
Zacharzowice			2 397,29 zł	210,44 zł	96,83 zł				553,50 zł						9 117,18 zł
Suma:	16 163,46 zł	11 686,64 zł	27 613,81 zł	8 249,57 zł	1 212,84 zł	16 728,00 zł	12 007,99 zł	1 050,00 zł	7 153,59 zł	1 909,57 zł	0,00 zł	1 350,72 zł	4 414,10 zł	4 999,50 zł	114 539,79 zł

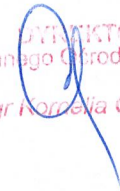
114 539,79 zł

przyłączenie do sieci GAZU

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
mgr Kornelia Gaidio

Wydatki na świetlice 2025 r.

Miejscowość	Działalność kulturalna I-VI 2025	Działalność kulturalna VII-XII 2026		Suma
Błażejowice	2 160,02 zł	380,00 zł	piknik rodzinny 12.06.2025	2 540,02 zł
Borowiany		600,00 zł	piknik rodzinny 28.06.2025	1 294,69 zł
		694,69 zł	spotkanie z Mikołajem	
Czarków	192,60 zł	1 086,97 zł	piknik integracyjny 2.08.2025	1 949,22 zł
		282,17 zł	impreza integracyjna 4.10.2025	
		387,48 zł	spotkanie świąteczne	
Dąbrówka	297,16 zł	900,00 zł	piknik integracyjny 27.07.2025	4 662,66 zł
		2 645,01 zł	festyn 30.08.2025	
		820,49 zł	spotkanie z seniorami świąteczne i warszaty kulinarne	
Gajowice		700,00 zł	festy dla mieszkańców 6.09.2025	1 398,80 zł
		698,80 zł	spotkanie z Mikołajem	
Kieleczka	1 400,00 zł			1 400,00 zł
Radonia	801,41 zł	3 300,00 zł	festyn integracyjny 20.07.2025	5 146,42 zł
		845,01 zł	festyn rodzinny 20.06.2025	
		200,00 zł	spotkanie z Mikołajem	
Sieroty		1 698,10 zł	spotkanie z Mikołajem	1 698,10 zł
Świbie	5 031,91 zł	7 353,23 zł	impreza plenerowa 28-29.06.2025	12 385,14 zł
Wiśnicze		1 799,89 zł	spotkanie z Mikołajem	1 799,89 zł
Zacharzowice		710,57 zł	"Pogromcy dyń" impreza integracyjna	1 295,57 zł
		585,00 zł	spotkanie świąteczne dla seniorów	
Suma:	9 883,10 zł	25 687,41 zł		35 570,51 zł


 Dyrektor
 Gminnego Ośrodka Kultury
 mgr Kornelia Gaibierz

Wydatki na działalność kulturalną GOK 2025 r.			
Miejscowość	Działalność kulturalna I-VI 2025	Działalność kulturalna VII-XII 2025 (środki z dotacji)	
GOK	2 160,02 zł	3 567,98 zł	Wakacje wariacje
		61 165,28 zł	Dożynki
		499,50 zł	Kulturalna wiosna, Festiwal Filmowy
		246,57 zł	Dzień Seniora
		105,00 zł	Kulturalna jesień
		7 580,00 zł	Hubertus
		15,90 zł	"Straszny spacer"
		3 426,00 zł	Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej
		1 428,25 zł	spotkanie świąteczne dla seniorów i dzieci
		916,91 zł	konkurs "Najpiękniejsza ozdoba choinkowa"
		2 200,00 zł	Cecylia dla orkiestr
Suma:	2 160,02 zł	81 151,39 zł	

DZIAŁALNOŚĆ
 Gminnego Ośrodka Kultury
 mgr Konrad Gąbierz



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi za rok 2025

I. PODSTAWY PRAWNE I ORGANIZACYJNE

Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi (GOK) w roku 2025 realizował zadania statutowe jako samorządowa instytucja kultury. Działalność ośrodka prowadzona była w oparciu o rzetelnie prowadzoną dokumentację merytoryczną i finansową, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności na podstawie:

1. **Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 214 z późn. zm.).
2. **Ustawy o samorządzie gminnym.**
3. **Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi**, nadanego **Uchwałą Nr XXXII/333/2022 Rady Gminy Wielowieś z dnia 2 czerwca 2022 r.** w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury.
4. **Zarządzeń organizacyjnych i finansowych Dyrektora GOK**, regulujących wewnętrzny ład instytucji.

Wszystkie działania w 2025 roku były podejmowane z zachowaniem dyscypliny finansowej oraz merytorycznej staranności. GOK pełnił rolę kluczowego animatora życia społecznego, kładąc szczególny nacisk na integrację mieszkańców gminy wiejskiej, dostęp do kultury wysokiej oraz ochronę lokalnego dziedzictwa regionalnego.

4

II. SZCZEGÓŁOWE ZESTAWIENIE DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ

KULTURALNA ZIMA - STYCZEŃ-LUTY

1. Koncert Noworoczny Orkiestr Dętych Gminy Wielowieś (11 stycznia 2025)

Uroczysta inauguracja roku kulturalnego w Kościele WNMP w Wielowsi zgromadziła **250 osób**. Koncert ten, prezentujący dorobek lokalnych orkiestr, jest fundamentem budowania tożsamości lokalnej. Pod kątem merytorycznym wydarzenie popularyzowało muzykę klasyczną i sakralną w aranżacjach na instrumenty dęte, integrując społeczność wokół tradycji muzykowania.

2. „Herbatka dla Babci i Dziadka” (21 stycznia 2025)

Akcja integracyjna zrealizowana na terenie gminy dla **100 uczestników** we współpracy ze Szkołą Podstawową w Wielowsi. Działanie to skupiało się na edukacji emocjonalnej i rozwijaniu wrażliwości artystycznej podczas warsztatów prowadzonych dla dzieci przez animatora GOK.

3. Cykl „Kobieca Odnowa” (19 stycznia oraz 15 marca 2025)

Innowacyjne warsztaty z wykorzystaniem mis tybetańskich, gongów i harfy kryształowej (łącznie **40 uczestniczek** w dwóch sesjach). Wydarzenie to wykraczało poza standardową ofertę kulturalną, wprowadzając elementy edukacji prozdrowotnej i technik relaksacyjnych, co spotkało się z dużym uznaniem kobiet z terenu gminy.

4. Organizacja Sztabu WOŚP (26 stycznia 2025)

GOK pełnił rolę organizatora i logistycznego zaplecza dla **20 wolontariuszy** sztabu. Dzięki rzetelnie prowadzonej dokumentacji i koordynacji, instytucja umożliwiła mieszkańcom aktywny udział w ogólnopolskiej akcji charytatywnej, ucząc postaw obywatelskich i prospołecznych.

5. Program „Ferie Zimowe z GOK” (17 – 21 lutego 2025)

To kluczowe zadanie zrealizowane zostało w dwóch blokach: wyjazdowym i stacjonarnym, przy zachowaniu najwyższych standardów opieki przez **wykwalfikowaną kadrę pracowników GOK**, posiadającą niezbędne uprawnienia pedagogiczne.

•**Wyjazdy Edukacyjno-Rozrywkowe (140 uczestników):** Ze względu na fakt, że nasza gmina jest gminą wiejską, priorytetem było umożliwienie dzieciom kontaktu z nowoczesnymi centrami nauki.

•**FUNZEUM w Gliwicach:** Dzieci uczyły się fizyki światła, optyki oraz teorii koloru w interaktywnym środowisku.

•**ALVERNIA PLANET:** Wyjątkowa lekcja nowoczesnych technologii kinowych, poznawanie efektów specjalnych i pracy w studio filmowym.

•**Multikino Zabrze:** Edukacja w zakresie odbioru sztuki filmowej („Król Lew Mufasa”) oraz zasad zachowania w miejscach kultury.

•**Warsztaty Stacjonarne (120 uczestników rotacyjnie):** W sali GOK odbywały się zajęcia tematyczne – muzyczne, plastyczne i animacyjne. Skupiały się one na rozwoju osobistym dziecka, budowaniu pewności siebie oraz kreatywności.

6. „Wodzenie Niedźwiedzia” (1 marca 2025)

Tradycyjny przemarsz ulicami Wielowśi we współpracy z Radą Sołecką i KGW. Wydarzenie to jest żywym pomnikiem lokalnego folkloru. Pod kątem merytorycznym GOK zadbał o zachowanie autentyczności obrzędu, który angażuje setki widzów na trasie przemarszu i chroni śląską tożsamość kulturową.

KULTURALNA wiosna - MARZEC/KWIECIEŃ/MAJ

7. Dni Kobiet w Sołectwach (marzec 2025)

Cykl spotkań zorganizowany w świetlicach wiejskich na terenie całej gminy, w których łącznie uczestniczyło 140 kobiet. Model organizacji tych wydarzeń opierał się na ścisłym partnerstwie: głównymi gospodarzami i organizatorami byli sołtysi poszczególnych wsi, którzy najlepiej znają potrzeby swoich lokalnych społeczności. Gminny Ośrodek Kultury pełnił rolę wspierającą, zapewniając finansowanie wydarzeń oraz opiekę merytoryczną. Spotkania odbywały się w świetlicach wiejskich, które podlegają strukturze GOK, co pozwoliło na optymalne wykorzystanie gminnej infrastruktury kulturalnej. Działania te miały na celu nie tylko integrację i rozrywkę, ale przede wszystkim wzmocnienie roli kobiet w wiejskim środowisku społecznym oraz promocję lokalnych liderek i członkiń Kół Gospodyń Wiejskich. Dzięki takiemu modelowi współpracy, GOK skutecznie animuje życie kulturalne nawet w najmniejszych sołectwach, budując poczucie wspólnoty i doceniając trud lokalnych włodarzy.

8. Ogólnopolski Festiwal Animacji dla dzieci O!PLA (24 – 26 marca 2025)

W marcu 2025 roku Gminny Ośrodek Kultury w Wielowśi stał się lokalnym centrum ogólnopolskiego wydarzenia kulturalnego. W dniach 24-26 marca przeprowadzono projekcje konkursowe w ramach 13. Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji dla dzieci O!PLA. Festiwal O!PLA jest jednym z najważniejszych wydarzeń promujących polską sztukę animacji i ma unikalną formułę: o zwycięzcach decyduje w drodze głosowania publiczność.

Działania GOK-u miały na celu dotarcie z wysokiej jakości kulturą filmową do szerokiego grona odbiorców wiejskich. **W wydarzeniu wzięły udział wszystkie dzieci ze Szkół Podstawowych w Wielowsi oraz w Świbiu – łącznie 250 uczestników.**

Projekcje odbyły się w dwóch lokalizacjach:

- W Szkole Podstawowej w Wielowsi,
- W Szkole Podstawowej w Świbiu.

Aby zapewnić równe szanse uczestnictwa, **pani animator z GOK-u osobiście pojechała do Świbia**, gdzie zrealizowała pełny program festiwalowy, w tym projekcję filmów i przeprowadzenie procedury głosowania.

Pod kątem merytorycznym, festiwal był dla dzieci nie tylko rozrywką, ale przede wszystkim cenną lekcją edukacji medialnej. Uczestnicy mieli okazję zobaczyć przekrój najnowszych polskich animacji, zrozumieć różnorodne techniki animacyjne (od tradycyjnych rysunkowych po poklatkowe i komputerowe) oraz – co najważniejsze – aktywnie uczestniczyć w procesie oceny artystycznej. Każde dziecko, oddając głos na wybrany film, czuło się ważnym jurorem, co budowało jego poczucie sprawczości i uczyło wyrażania własnej opinii na temat sztuki. Wydarzenie to znacząco podniosło kompetencje wizualne młodzieży i udowodniło, że GOK z powodzeniem realizuje projekty o randze ogólnopolskiej.

9. Konkurs manualny „Jajo wielkanocne” (marzec/kwiecień 2025)

Jest to wieloletnia **tradycja w pracy GOK-u**, która każdego roku przyciąga rzesze uczestników – od grup przedszkolnych, przez szkolne, aż po całe rodziny. W tej edycji zgłoszono **60 prac**. Konkurs ma ogromną rangę dla promocji instytucji i zachowania lokalnych zwyczajów plastycznych.

10. Akcja „Zbieranie jajek wielkanocnych” (13-14 kwietnia 2025)

Działanie plenerowe o charakterze integracyjnym. W Parku przy Urzędzie Gminy bawiło się **120 osób**, a podczas dedykowanego spotkania dla Żłobka – **30 dzieci**. Wydarzenie było okazją do wręczenia nagród w konkursie manualnym.

11. Międzynarodowa Wycieczka do Toskanii (30 kwietnia – 3 maja 2025)

Była to historyczna chwila w działalności GOK-u, ponieważ pierwsza tego typu wycieczka zagraniczna zorganizowana przez Ośrodek Kultury. W wyjeździe edukacyjnym wzięło udział **13 osób**. Uczestnicy mieli wyjątkową okazję do poszerzenia horyzontów kulturowych, zwiedzania zabytków klasy światowej i bezpośredniego kontaktu z bogatym dziedzictwem Włoch. Wyjazd ten nie tylko zintegrował lokalną społeczność poprzez wspólne doświadczenia podróżnicze, ale także promował Gminę Wielowieś jako jednostkę

9

otwartą na europejskie wartości, kulturę i współpracę międzynarodową. Pokazał, że GOK jest instytucją ambitną, wychodzącą poza lokalne ramy działania.

12. 10-lecie Chóru „Veni Cantare” (10 maja 2025)

Uroczysty jubileusz dziesięciolecia istnienia Chóru „Veni Cantare” połączony został z obchodami Dnia Działacza Kultury. Gala, która zgromadziła **60 osób**, była wzruszającym podziękowaniem dla animatorów, członków chóru oraz wszystkich osób, które na co dzień wspierają rozwój kultury w gminie. Należy podkreślić, że Chór należy do struktur DFK (Niemieckiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego) oddział Wielowieś. To właśnie wzorowa, wieloletnia współpraca Gminnego Ośrodka Kultury z tym stowarzyszeniem mniejszości niemieckiej zaowocowała tak pięknym jubileuszem. Wydarzenie to podkreśliło ogromny wkład chóru w życie artystyczne regionu i stało się dowodem na to, jak pasja, zaangażowanie lokalnych mieszkańców oraz owocna współpraca międzyinstytucjonalna przekładają się na trwałe i wartościowe inicjatywy kulturalne. Jubileusz był momentem celebracji talentów i docenienia wagi amatorskiego ruchu artystycznego w naszej gminie.

13. „Muzyczna Majówka” (31 maja 2025)

Wydarzenie o charakterze masowym (**150 osób**), którego GOK był liderem i głównym organizatorem. Projekt sfinansowany ze wsparcia Gminy Wielowieś w ramach „**Małych Grantów**”, zrealizowany przy wsparciu **Stowarzyszenia „Tu i Teraz dla Przyszłości”** oraz **KGW „Aktywni.Wielowieś”**. Przedsięwzięcie zintegrowało muzycznie trzy gminne orkiestry dęte – liderzy grup prowadzili lekcje gry dla dzieci, a zwieńczeniem był wielki wspólny koncert. Niezwykły charakter święta podkreśliła gościnność lokalnych społeczności: członkowie stowarzyszenia przygotowali domowe ciasta, a KGW zaserwowało kocioł tradycyjnej grochówki, tworząc unikalną atmosferę integracji

14. Wystawa i Wernisaż Jacka Pydy (31 maja 2025)

Wydarzenie to było niezwykle barwnym i emocjonalnym akcentem towarzyszącym „Muzycznej Majówce”. Zaprezentowano dorobek **pana Jacka Pydy**, uznanego artysty amatora z sąsiedniej gminy Krupski Młyn, z którym Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi pielęgnuje wieloletnią, twórczą przyjaźń. Wernisaż stał się przestrzenią żywego dialogu między artystą a odbiorcami – mieszkańcy z zaangażowaniem włączali się w dyskusje z autorem, dopytując o techniczne aspekty powstawania dzieł, tajniki warsztatu malarskiego oraz dobór palety barw. Wielu gości z pasją identyfikowało uwiecznione na obrazach pejzaże, zadając liczne pytania o konkretne miejsca, które stały się inspiracją dla artysty. To bezpośrednie spotkanie ze sztuką pokazało, jak bardzo lokalna społeczność jest wrażliwa na piękno i ciekawa procesu twórczego. Wystawa nie tylko podniosła rangę wydarzenia, ale stała się dowodem na to, że malarstwo jest doskonałym narzędziem integracji i komunikacji między sąsiednimi gminami.

KULTURALNE LATO – CZERWIEC/LIPIEC/SIERPIEŃ

15. Cykl żywych lekcji języka polskiego „Ojczysty. Dodaj do ulubionych” (4–5 czerwca 2025)

W dniach 4–5 czerwca 2025 r. w sali w Żłobku odbył się wyjątkowy cykl „Żywych lekcji języka polskiego”, zrealizowany w ramach ogólnopolskiej kampanii społeczno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury. W warsztatach wzięło udział **35 uczniów klas VIII** gminy Wielowieś, jako uzupełnienie wiedzy.

Było to przedsięwzięcie o szczególnym znaczeniu merytorycznym, ponieważ **cały cykl lekcji został autorsko opracowany i przeprowadzony przez Panią Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi**. Wykorzystując swoje doświadczenie i pasję do ojczystej mowy, Pani Dyrektor stworzyła innowacyjny program, który wychodził poza ramy programowe nauczania szkolnego.

Pod kątem edukacyjnym zajęcia skupiały się na:

- Promocji kultury języka:** Uczestnicy zgłębiali tajniki poprawnej polszczyzny, ucząc się dbałości o czystość języka w codziennej komunikacji.
- Ewolucji mowy:** Pani Dyrektor przybliżyła słuchaczom historię wybranych słów oraz zmiany, jakie zaszły w języku polskim na przestrzeni wieków, łącząc tradycję z nowoczesnością (np. analiza współczesnych zapożyczeń i neologizmów).
- Świadomym posługiwaniu się słowem:** Poprzez interaktywne ćwiczenia, uczestnicy uczyli się, jak język kształtuje naszą rzeczywistość i jak unikać błędów językowych.

Realizacja tego cyklu pod szyldem ogólnopolskiej kampanii NCK, w oparciu o autorski scenariusz Pani Dyrektor, podniosła rangę działań edukacyjnych GOK-u. Wydarzenie to udowodniło, że Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi jest nie tylko organizatorem rozrywki, ale przede wszystkim prężną instytucją edukacyjną, która potrafi w sposób atrakcyjny i profesjonalny zachęcać do pielęgnowania polskiego dziedzictwa językowego.

Czerwiec w GOK Wielowieś – Edukacja, Tradycja i Integracja

Miesiąc czerwiec był czasem intensywnych działań, łączących turystykę, edukację manualną oraz szeroko zakrojoną współpracę z lokalnymi społecznościami sołectkimi.

16. Wycieczka turystyczno-krajoznawcza (14 czerwca 2025)

Zorganizowano wyjazd autokarowy dla **50 mieszkańców** Gminy Wielowieś. Celem podróży były zabytki Dolnego Śląska: monumentalny Pałac Marianny Orańskiej w Kamieńcu Ząbkowickim oraz słynna Krzywa Wieża w Ząbkowicach Śląskich. Wycieczka miała na celu poszerzenie horyzontów historycznych i architektonicznych uczestników, a

9

także promocję aktywnego spędzania czasu wolnego. Była to doskonała lekcja historii Polski i Czech, zintegrowana ze wspólnym, krajoznawczym doświadczeniem.

17. Warsztaty „Kartka z okazji Dnia Ojca” (16–17 czerwca 2025)

W sali żłobka odbyły się zajęcia artystyczno-manualne dla **40 dzieci** z Przedszkola w Wielowsi. Dzieci pod okiem animatorów GOK tworzyły unikalne, ręcznie robione kartki z okazji Dnia Ojca. Warsztaty te rozwijały zdolności manualne i kreatywność najmłodszych, a także uczyły ich wyrażania uczuć i dbałości o rodzinne relacje.

18. NOC Świętojańska (21 czerwca 2025)

Impreza integracyjna dla mieszkańców Wielowsi, która odbyła się nad stawem. Wzięło w niej udział **60 osób**. Wydarzenie miało charakter obrzędowy, kultywujący pradawne słowiańskie tradycje Nocy Kupały (wicie wianków, ognisko, wróżby). GOK zadbał o merytoryczną oprawę, chroniąc tym samym niematerialne dziedzictwo kulturowe regionu i zapewniając mieszkańcom unikalną formę rozrywki.

19. Cykl Pikników Integracyjnych w Sołectwach (czerwiec 2025)

Koniec czerwca to intensywny czas festynów rodzinnych na terenie gminy. GOK był **liderem i koordynatorem** tych wydarzeń, ściśle współpracując z lokalnymi działaczami: sołtysami, radami sołectw i Kołami Gospodyń Wiejskich. Pikniki odbyły się w:

- **Kieleczce (14 czerwca, 80 osób):** Pierwszy z cyklu pikników, który zainaugurował sezon letnich imprez plenerowych, skupiając lokalną społeczność wokół wspólnej zabawy.
- **Świbiu (27–28 czerwca, 150 osób):** Dwudniowe wydarzenie o bogatym programie, będące doskonałym przykładem integracji sąsiedzkiej na dużą skalę, z licznymi atrakcjami dla dzieci i dorosłych.
- **Raduń-Borowiany (28 czerwca, 90 osób):** Kameralny, ale równie ważny piknik, który umożliwił mieszkańcom wspólny relaks i aktywne spędzenie czasu.
- **Wiśniczach (28 czerwca, frekwencja dopisująca):** Kolejny punkt na mapie gminy, gdzie GOK zapewnił wsparcie merytoryczne i animacyjne

W okresie letnim Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi zrealizował kompleksowy program wypoczynku pod nazwą „**Wakacje Wariacje**”. Głównym celem było zapewnienie mieszkańcom gminy wiejskiej dostępu do atrakcyjnych form rekreacji, edukacji i kultury, niwelując bariery komunikacyjne i odległość od dużych centrów rozrywki. Wszystkie działania odbywały się pod czujnym okiem **wykwalfikowanej kadry GOK**, posiadającej niezbędne kwalifikacje opiekuńcze i pedagogiczne.

20. Wakacje Wariacje w świetlicach wiejskich (lipiec – sierpień)

Przez całe wakacje prowadzono cykl tygodniowych zajęć stacjonarnych we wszystkich świetlicach wiejskich. W każdym sołectwie uczestniczyło od **10 do 25 dzieci**. Program był realizowany we współpracy z **Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych (GKRPA)**, co pozwoliło wzbogacić warsztaty artystyczne i ruchowe o elementy profilaktyki uzależnień i promocji zdrowego stylu życia. GOK, jako koordynator merytoryczny, zapewnił kadrę instruktorską, która dotarła z ofertą kulturalną do najdalszych zakątków gminy.

21. Festyn integracyjny w Błężowicach (12 lipca)

Pierwszy z cyklu letnich pikników, który odbył się na placu przy świetlicy, gromadząc **130 osób**. GOK zapewnił program animacyjny i wsparcie logistyczne, a lokalni działacze zadbali o poczęstunek i organizację, co było doskonałym przykładem partnerskiej współpracy na rzecz lokalnej społeczności.

22. Wycieczka do parku „ZATORLAND” w Zatorze (15 lipca)

Wyjazd autokarowy dla **50 dzieci**. Była to podróż o profilu przyrodniczo-historycznym. Uczestnicy mieli okazję zobaczyć ruchome makiety dinozaurów, co stało się interaktywną lekcją o prehistorii, geologii i ewolucji. Dzieci uczyły się poprzez zabawę, a opieka kadry GOK zapewniała bezpieczeństwo i walory edukacyjne wycieczki.

23. Piknik ze spektaklem plenerowym „Czerwony Kapturek” (17 lipca)

Na placu przy Żłobku zgromadziło się **120 osób**. Występ **Teatru „Błaszany Bębenek”** był połączony z profesjonalnymi warsztatami teatralnymi. Dzieci miały okazję spróbować swoich sił na scenie, co rozwijało ich ekspresję i pewność siebie. Był to rzadki na terenach wiejskich kontakt z profesjonalną sztuką sceniczną.

24. Piknik integracyjny w Radoniu (20 lipca)

Rekordowa frekwencja na boisku sportowym – **280 osób**. To wydarzenie pokazało ogromną potrzebę integracji sołectkiej. GOK koordynował występy, konkursy i animacje, wspierając lokalnych działaczy w organizacji tak dużej imprezy plenerowej.

25. Wycieczka do Kopalni Złota w Złotym Stoku (23 lipca)

Kolejny wyjazd autokarowy dla **50 dzieci**. Tym razem profil historyczno-techniczny. Dzieci poznały historię górnictwa, techniki wydobywcze oraz legendy regionalne. Edukacja w terenie była cennym uzupełnieniem wiedzy szkolnej.

26. Piknik „Rodzinne zabawy integracyjne” (25 lipca)

Wydarzenie w Parku w Wielowsi dla **140 osób**, zorganizowane we współpracy z **Ośrodkiem Pomocy Społecznej**. GOK zadbał o merytoryczną stronę animacji, promując aktywne spędzanie czasu w gronie rodzinnym.

27. Pikniki integracyjne (31 lipca, 2 sierpnia)

Odbyły się pikniki w Czarkowie oraz z Wodzirejem Mironem. GOK kontynuował swoją rolę koordynatora, zapewniając program i wsparcie animacyjne, integrując mieszkańców tych sołectw.

28. Wakacje Wariacje w świetlicach wiejskich (ciąg dalszy)

Kontynuacja tygodniowych zajęć profilaktyczno-edukacyjnych, docierających do najdalszych sołectw gminy.

29. Dożynki Diecezjalne w Wielowsi (23–24 sierpnia 2025)

Najważniejszym wydarzeniem minionego roku, realizowanym z ogromnym rozmachem na terenie naszej miejscowości, były Dożynki Diecezjalne. Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi pełnił w tym procesie rolę wspierającą i wykonawczą, realizując zadania w obszarze koordynacji merytoryczno-artystycznej. Pracownicy Ośrodka czuwali nad sprawnym przebiegiem występów zespołów oraz dbali o wizualną oprawę święta plonów, pilnując zgodności prezentowanych programów z tradycją ludową i protokołem dożynkowym.

Wyjątkowy charakter wydarzenia został podkreślony przez zaangażowanie lokalnych społeczności ze wszystkich sołectw. Nieoceniony wkład w oprawę uroczystości wniosły **Koła Gospodyń Wiejskich z poszczególnych sołectw Gminy Wielowieś**, które przygotowały bogato zdobione stoiska promocyjne. KGW zaprezentowały na nich lokalne bogactwo plonów, tradycyjne potrawy oraz rękodzieło, co stanowiło główną atrakcję dla gości diecezjalnych. Współpraca z każdym sołectwem przejawiała się również w przygotowaniu misternych koron żniwnych, które stały się wizytówką artystyczną całej gminy. GOK wspierał te działania poprzez koordynację delegacji oraz pomoc w logistycznym przygotowaniu korowodu. GOK był również odpowiedzialny za całokształt prawny organizacji wydarzenia.

KULTURALNA JESIEŃ – WRZESIEŃ/PAŹDZIERNIK

Jesienna działalność Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi skupiała się na kultywowaniu pamięci historycznej, edukacji artystycznej oraz – co stanowiło punkt kulminacyjny roku – ochronie niematerialnego dziedzictwa regionu.

30. Międzynarodowa wycieczka edukacyjna – Morawski Kras (6 września)

GOK zorganizował wyjazd zagraniczny dla **50 osób** do Czech. Uczestnicy zwiedzili unikalne formy krasowe, co stanowiło kontynuację nowej linii programowej Ośrodka,



zakładającej otwieranie mieszkańców na europejskie walory przyrodnicze i kulturowe. Wyjazd był okazją do integracji dorosłych mieszkańców gminy w duchu aktywnej turystyki.

31. Autorski Cykl Warsztatów Edukacyjno-Profilaktycznych o tematyce jesiennej (wrzesień 2025 r.)

Inauguracja sezonu jesiennego w Gminnym Ośrodku Kultury w Wielowsi upłynęła pod znakiem intensywnych działań edukacyjnych skierowanych do najmłodszych mieszkańców gminy. W ramach rozpoczęcia „Kulturalnej Jesieni”, GOK zrealizował autorski projekt animatora, który objął swoim zasięgiem **wszystkie grupy przedszkolne w Wielowsi oraz w Świbiu**. Zajęcia zostały w całości opracowane przez animatora GOK, który przygotował interaktywny program dopasowany do możliwości rozwojowych przedszkolaków. Dzieci poprzez zabawę poznawały dary jesieni, rozwijały zdolności manualne i wrażliwość estetyczną. Autorski charakter tych spotkań pozwolił na wprowadzenie innowacyjnych metod pracy, które wzbudziły ogromne zainteresowanie wśród dzieci oraz kadry pedagogicznej placówek.

Przedsięwzięcie to łączyło w sobie dwa kluczowe aspekty: rozwój kreatywności oraz edukację w zakresie bezpieczeństwa.

32. Spotkania profilaktyczne „Bezpieczny powrót do szkoły i bezpieczny maluch na drodze jesienią”

Niezwykle istotnym elementem merytorycznym cyklu były spotkania z **policjantami dzielnicowymi**. GOK, jako inicjator akcji, zaprosił funkcjonariuszy do udziału w warsztatach, aby wspólnie zadbać o bezpieczeństwo najmłodszych. Podczas spotkań dzieci uczyły się zasad bezpiecznego poruszania się po drogach, szczególnie w trudniejszych, jesiennych warunkach pogodowych. Funkcjonariusze w przystępny sposób tłumaczyli zasady ograniczonego zaufania oraz wagę noszenia odblasków.

Walory merytoryczne i ranga projektu:

- Kompleksowość:** Połączenie warsztatów artystycznych z edukacją o bezpieczeństwie pozwoliło na wielopłaszczyznowe oddziaływanie na dzieci, czyniąc naukę ważnych zasad łatwiejszą do przyswojenia.

- Mobilność i dostępność:** Dzięki temu, że animator GOK wraz z policjantami odwiedził wszystkie grupy przedszkolne w obu miejscowościach (Wielowieś i Świbie), projekt zapewnił równy dostęp do profesjonalnej edukacji kulturalnej i profilaktycznej każdemu dziecku.

- Współpraca międzyinstytucjonalna:** Akcja stała się wzorcowym przykładem synergii działań Gminnego Ośrodka Kultury, Policji oraz placówek oświatowych. Podkreśliła ona



rolę GOK-u jako instytucji dbającej nie tylko o kulturę, ale także o szeroko rozumiane dobro i bezpieczeństwo lokalnej społeczności.

Autorski projekt animatora GOK z września 2025 roku spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem, potwierdzając, że instytucja dysponuje kreatywną kadrą, potrafiącą samodzielnie inicjować ważne społecznie tematy w atrakcyjnej dla dziecka formie.

33. Jesienne Spotkanie Seniorów (24 września 2025)

W dniu 24 września 2025 roku w tymczasowej siedzibie GOK mieszczącej się w Żłobku Gminnym odbyło się spotkanie integracyjne dla seniorów, w którym uczestniczyło **40 osób**. Wydarzenie miało na celu aktywizację starszych mieszkańców oraz podtrzymanie więzi społecznych. Przy wspólnym poczęstunku uczestnicy rozmawiali o bieżących inicjatywach kulturalnych oraz planach Ośrodka. Spotkanie przebiegło w radosnej atmosferze, potwierdzając dużą potrzebę organizacji cyklicznych wydarzeń dedykowanych tej grupie wiekowej, niezależnie od warunków lokalowych instytucji.

34. Uroczystości rocznicowe „Śląski Katyń” na polanie Hubertus (27 września)

To niezwykle ważne wydarzenie o charakterze patriotyczno-historycznym zgromadziło **180 osób**. GOK, dbając o merytoryczną oprawę uroczystości, upamiętnił tragiczne losy zamordowanych tam żołnierzy AK. Wydarzenie to pełni istotną funkcję edukacyjną, budując świadomość historyczną kolejnych pokoleń mieszkańców gminy.

35. Artystyczny wieczór malarski z Jackiem Pydą (19 października 2025)

W niedzielne popołudnie, 19 października, w siedzibie GOK odbyło się drugie z zaplanowanych spotkań warsztatowych z lokalnym artystą, panem Jackiem Pydą. Wydarzenie to było kontynuacją owocnej współpracy z twórcą i odpowiedzią na duże zainteresowanie mieszkańców nauką malarstwa sztalugowego.

Podczas warsztatów artysta dzielił się swoją wiedzą teoretyczną i praktyczną, cierpliwie ucząc uczestników technik nakładania farb, pracy z kolorem oraz kompozycji. Pod profesjonalnym okiem mistrza, każdy z obecnych miał możliwość samodzielnego stworzenia dzieła. Niezwykle istotnym i satysfakcjonującym elementem spotkania był fakt, że **każdy uczestnik zabrał swój własnoręcznie namalowany obraz do domu**, co stanowiło nie tylko pamiątkę, ale i namacalny dowód na rozwój ich talentów plastycznych. Warsztaty te po raz kolejny udowodniły, że amatorska twórczość pod kierunkiem doświadczonego artysty przynosi uczestnikom ogromną radość i poczucie artystycznego spełnienia.

36. „Strasznie Fajny Spacer” – autorskie wydarzenie plenerowe (29 października 2025)

Pod koniec października Gminny Ośrodek Kultury zorganizował wyjątkowe wydarzenie tematyczne pt. „Strasznie Fajny Spacer”, które zostało zrealizowane jako **autorski projekt animatora GOK**. Inicjatywa ta spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem i cieszyła się dużym powodzeniem wśród najmłodszych mieszkańców gminy – wzięło w niej udział **50 dzieci**.

Program wydarzenia był niezwykle bogaty i różnorodny:

- Spacer po parku:** Uczestnicy wzięli udział w nastrojowym spacerze ścieżkami Parku w Wielowsi, co pozwoliło na wykorzystanie przestrzeni publicznej do kreatywnej zabawy.

- Projekcje filmowe:** Ważnym punktem programu było wyświetlenie filmów o tematyce dopasowanej do klimatu wydarzenia, co dostarczyło dzieciom wielu emocji.

- Foto-budka:** Wielką atrakcją okazała się profesjonalnie przygotowana foto-budka, w której dzieci mogły uwiecznić swoje przebrania i radosne chwile, co stanowiło wspaniałą pamiątkę z imprezy.

Sukces tego autorskiego projektu pokazał, jak ważne jest świeże i kreatywne podejście kadry GOK do animacji czasu wolnego. Dzięki pomysłowości animatora, udało się stworzyć wydarzenie, które w nowoczesny sposób połączyło aktywność na świeżym powietrzu z kulturą filmową i zabawą, integrując grupę rówieśniczą w radosnej atmosferze.

36. Jubileuszowy XX Festiwal Gwary Śląskiej (24 i 27 października 2025 r.)

Rok 2025 przyniósł wyjątkowe święto kultury regionalnej – **dwudziestą, jubileuszową edycję Festiwalu Gwary Śląskiej**. Wydarzenie to od dwóch dekad stanowi fundament działalności merytorycznej Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi w zakresie ochrony niematerialnego dziedzictwa Śląska. Należy z całą stanowczością podkreślić, że **pomysłodawczynią, inicjatorką i główną organizatorką festiwalu przez wszystkie te lata jest Pani Dyrektor GOK**, której wizja i determinacja pozwoliły uczynić z lokalnego konkursu wydarzenie o randze regionalnej.

Realizacja festiwalu została podzielona na dwa kluczowe etapy:

Przesłuchania konkursowe (24 października 2025 r.)

W sali widowiskowej GOK odbyły się intensywne przesłuchania, w których udział wzięło **150 uczestników** w różnych kategoriach wiekowych – od przedszkolaków po osoby dorosłe. Nad poziomem merytorycznym czuwało **profesjonalne, niezależne jury**, w skład którego weszli uznani eksperci, językoznawcy oraz propagatorzy kultury śląskiej. Jury oceniało nie tylko czystość i poprawność „godki”, ale także dobór tekstów, archaizmy oraz ogólną prezentację sceniczną. Wysoki poziom przygotowania uczestników

potwierdził, że festiwal jest skutecznym narzędziem międzypokoleniowego przekazu tradycji.

Uroczysta Gala Jubileuszowa (27 października 2025 r.)

Zwieńczeniem festiwalu była Gala Laureatów, która zgromadziła **60 gości**, w tym przedstawiciele władz samorządowych, instytucji kultury oraz mieszkańców. Gala była nie tylko okazją do wręczenia nagród, ale przede wszystkim wzruszającym podsumowaniem dwudziestu lat pracy nad ocaleniem mowy przodków. Prezentacje najlepszych recytatorów ukazały piękno i bogactwo gwary śląskiej, udowadniając jej żywotność we współczesnym świecie.

Ranga i znaczenie dla Gminy:

Jubileuszowy XX Festiwal Gwary Śląskiej to wydarzenie o nieocenionym znaczeniu dla Gminy Wielowieś. Przez dwie dekady festiwal stał się **najsilniejszą marką promocyjną gminy w całym regionie**, przyciągając uczestników z wielu ościennych powiatów i miast aglomeracji śląskiej. Dzięki konsekwencji Pani Dyrektora i zespołu GOK, Wielowieś postrzegana jest jako jeden z najważniejszych ośrodków dbających o autentyczną kulturę i tożsamość śląską. Festiwal nie tylko promuje gminę na zewnątrz, ale przede wszystkim buduje poczucie dumy i przynależności wśród jej mieszkańców, chroniąc najcenniejszy skarb regionalny – żywe słowo

37. Autorski cykl lekcji kulturalno-edukacyjnych dla klas I–III SP (21–29 października 2025 r.)

W ostatniej dekadzie października Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi zrealizował autorski projekt edukacyjny dedykowany najmłodszym uczniom szkół podstawowych. Program został w całości **opracowany i przeprowadzony przez animatora GOK**, co pozwoliło na stworzenie unikalnej oferty, idealnie dopasowanej do potrzeb i wrażliwości dzieci w wieku wczesnoszkolnym.

Zajęcia miały charakter mobilny i zostały przeprowadzone w siedzibie tymczasowej GOK w Żłobku oraz w Szkole Podstawowej w Świbiu.

Dzięki takiemu podejściu, animator GOK dotarł z ofertą kulturalną do wszystkich uczniów klas I–III w obu miejscowościach, dbając o równe szanse w dostępie do edukacji pozaformalnej.

Charakterystyka i walory merytoryczne zajęć:

- Interdyscyplinarność:** Lekcje łączyły w sobie elementy wiedzy o kulturze, warsztaty kreatywne oraz ćwiczenia rozwijające wyobraźnię. Animator wykorzystał nowoczesne metody aktywizujące, które angażowały dzieci do twórczego myślenia i współpracy w grupie.

9

•**Rozwój kompetencji kluczowych:** Autorski program skupiał się na budowaniu pewności siebie u dzieci, rozwijaniu ich zdolności manualnych oraz uwrażliwianiu na estetykę i sztukę.

•**Relacja GOK–Szkoła:** Realizacja tego cyklu lekcji przez animatora GOK w murach szkół znacząco wzmocniła współpracę instytucji kultury z oświatą. Pozwoliło to na zaprezentowanie Gminnego Ośrodka Kultury jako jednostki dysponującej profesjonalną kadrą, potrafiącą samodzielnie opracować i wdrożyć wartościowe treści pedagogiczne.

Wysoka frekwencja oraz entuzjastyczne reakcje zarówno uczniów, jak i grona pedagogicznego, potwierdziły ogromną potrzebę realizacji takich autorskich projektów. Inicjatywa ta udowodniła, że GOK w Wielowsi jest aktywnym partnerem w procesie edukacyjnym, potrafiącym w sposób nieszablonowy inspirować młode pokolenie mieszkańców gminy

38. Obchody Dnia św. Marcina (14 listopada 2025)

Tradycyjne obchody Dnia św. Marcina w Wielowsi były przykładem wzorowej współpracy międzyinstytucjonalnej, jednoczącej wszystkie organizacje działające w sołectwie. W organizację wydarzenia, obok Gminnego Ośrodka Kultury, aktywnie włączyły się: **Parafia Wielowieś, Ochotnicza Straż Pożarna oraz Koło Gospodyń Wiejskich.**

Gminny Ośrodek Kultury pełnił kluczową rolę podczas uroczystości, **odpowiadając za przygotowanie i prowadzenie barwnego korowodu z lampionami**, który przeszedł ulicami miejscowości do Parku w Wielowsi. W wydarzeniu uczestniczyło **180 osób**. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu wszystkich organizacji, mieszkańcy mogli wspólnie kultywować ten piękny zwyczaj, który zakończył się tradycyjnym dzieleniem się rogalami, wzmacniając poczucie wspólnoty i tożsamości lokalnej.

39. XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej (listopad 2025 r.)

Listopad w gminie Wielowieś upłynął pod znakiem dumy narodowej i wysokiej kultury muzycznej, a to za sprawą osiemnastej edycji **Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni i Piosenki Patriotycznej**. Wydarzenie to zostało zorganizowane przez Gminny Ośrodek Kultury w ścisłym partnerstwie ze **Szkołą Podstawową w Wielowsi**, która stała się główną areną festiwalowych zmagani.

Realizacja festiwalu została podzielona na dwa kluczowe etapy:

Przesłuchania konkursowe (15 listopada 2025 r.)

W gościnnych murach **Szkoły Podstawowej w Wielowsi** odbyły się intensywne przesłuchania, w których wzięło udział **ponad 100 uczestników**. Festiwal przyciągnął

utalentowane dzieci i młodzież nie tylko z terenu gminy, ale i z regionu, co potwierdza jego prestiż. Profesjonalne jury oceniało walory wokalne, interpretację oraz dobór repertuaru, który w sposób szczególny nawiązywał do polskiego dziedzictwa historycznego.

Uroczysta Gala Laureatów (22 listopada 2025 r.)

Finałowy koncert laureatów, również zorganizowany w przestrzeni Szkoły Podstawowej w Wielowsi, był prawdziwym, wielkim świętem piosenki. Gala zgromadziła licznie przybyłą publiczność, przedstawicieli władz oraz rodziny wykonawców. Wydarzenie miało niezwykle podniosły charakter, stanowiąc wzruszające podsumowanie festiwalu i dowód na to, że pieśń patriotyczna wciąż jest bliska młodemu pokoleniu.

Ranga i walory merytoryczne wydarzenia:

- Współpraca z oświatą:** Realizacja festiwalu bezpośrednio w szkole pozwoliła na jeszcze silniejszą integrację środowiska uczniowskiego z działaniami kulturalnymi GOK-u, czyniąc placówkę oświatową sercem obchodów patriotycznych.

- Edukacja przez sztukę:** Festiwal jest jednym z najważniejszych narzędzi edukacji obywatelskiej. Poprzez śpiew młodzi ludzie zgłębiają historię ojczyzny i uczą się szacunku do tradycji narodowych.

- Promocja talentów:** Dla uczestników występ na profesjonalnie przygotowanej scenie szkolnej był ważnym doświadczeniem artystycznym, budującym ich pewność siebie i kompetencje wykonawcze.

XVIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej w 2025 roku po raz kolejny udowodnił, że synergia działań Gminnego Ośrodka Kultury i Szkoły Podstawowej w Wielowsi pozwala na organizację wydarzeń o wielkiej skali, które skutecznie łączą misję edukacyjną z wysokim poziomem artystycznym.

KULTURALNA ZIMA - GRUDZIEŃ

38. Gminny konkurs manualny „Na najpiękniejszą ozdobę choinkową” (grudzień 2025 r.)

Konkurs manualny o tematyce bożonarodzeniowej to **tradycja w pracy GOK-u**, która od lat stanowi jeden z najważniejszych filarów działalności merytorycznej w okresie zimowym. W roku 2025 wydarzenie to przyciągnęło rzesze uczestników – od najmłodszych dzieci, poprzez grupy przedszkolne i szkolne, aż po całe rodziny, które z wielkim zaangażowaniem tworzyły unikalne ozdoby.

Należy podkreślić ogromną **rangę tego konkursu dla działalności GOK-u oraz jego promocji wśród mieszkańców**. Jest on nie tylko formą rozwijania talentów plastycznych, ale przede wszystkim narzędziem kultywowania polskiej tradycji zdobniczej i budowania

9

tożsamości lokalnej. Prace konkursowe, charakteryzujące się niezwykłą pomysłowością i precyzją wykonania, zostały zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, stając się wizytówką kreatywności mieszkańców Gminy Wielowieś.

39. Tradycyjne Spotkanie Świąteczne Seniorów (9 grudnia 2025 r.)

Grudniowy kalendarz wydarzeń Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi tradycyjnie poświęcony jest budowaniu wspólnoty i pielęgnowaniu najpiękniejszych zwyczajów bożonarodzeniowych. 9 grudnia odbyło się uroczyste spotkanie seniorów, które zgromadziło **60 osób**. Wydarzenie to jest **piękną, wieloletnią tradycją GOK-u**, na którą starsi mieszkańcy gminy czekają z dużym utęsknieniem.

Kluczowe elementy spotkania:

- Bezpieczeństwo Seniora – pogadanka z Policją:** Niezwykle ważnym i merytorycznym punktem spotkania była wizyta policjantów dzielnicowych. W trosce o dobrostan najstarszych mieszkańców, funkcjonariusze przeprowadzili prelekcję na temat zagrożeń, jakie mogą napotkać w okresie przedświątecznym. Omówiono metody działania oszustów i naciągaczy (m.in. oszustwa „na wnuczka” czy „na funkcjonariusza”), uczulając seniorów na zachowanie szczególnej ostrożności. Policjanci zaprezentowali również działanie **Krajowej Mapy Zagrożeń Bezpieczeństwa**, instruując uczestników, jak w prosty sposób mogą zgłaszać problemy w swojej okolicy, realnie wpływając na bezpieczeństwo w sołectwach.

- Bożonarodzeniowa atmosfera:** Na stołach nie mogło zabraknąć tradycyjnych, lukrowanych pierniczków, które są symbolem polskiej gościnności. Zapach przypraw korzennych oraz świąteczne dekoracje wprowadziły uczestników w wyjątkowy nastrój, sprzyjający rozmowom i kolędowaniu.

- Zaangażowanie pracowników GOK:** Wyjątkowy klimat spotkania był możliwy dzięki osobistemu zaangażowaniu całego zespołu GOK. Pracownicy zadbali o każdy szczegół oprawy – od nastrojowego przygotowania sali, przez serdeczną obsługę, aż po stworzenie przestrzeni, w której seniorzy czuli się bezpieczni, docenieni i ważni.

Świąteczne spotkanie z 9 grudnia 2025 roku połączyło tradycję z edukacją. Dzięki obecności dzielnicowych, GOK spełnił nie tylko funkcję kulturalną, ale również prewencyjną, dostarczając seniorom wiedzy niezbędnej do bezpiecznego przeżycia nadchodzących świąt.

40. Wielowiejski Jarmark Bożonarodzeniowy oraz Spotkanie z Mikołajem (6 grudnia 2025 r.)



Grudzień 2025 roku przyniósł historyczne wydarzenie w kalendarzu imprez gminnych – **I Wielowiejski Jarmark Bożonarodzeniowy**. Było to ogromne przedsięwzięcie logistyczne i programowe, w którym Gminny Ośrodek Kultury odegrał kluczową rolę.

•**Rola GOK i pracowników:** Cały zespół pracowników Gminnego Ośrodka Kultury był zaangażowany w przygotowanie i obsługę tego wydarzenia. GOK był bezpośrednio odpowiedzialny za merytoryczną i organizacyjną stronę **spotkania ze św. Mikołajem**. Dzięki ogromnemu wkładowi pracy kadry, udało się stworzyć magiczną atmosferę, która oczarowała najmłodszych mieszkańców. Pracownicy GOK zadbali o profesjonalną oprawę wizualną oraz sprawne przeprowadzenie wszystkich punktów programu.

Finał konkursu: Ważnym elementem jarmarku było uroczyste wręczenie nagród laureatom wspomnianego wyżej **gminnego konkursu manualnego na najpiękniejszą ozdobę choinkową**. Fakt, że nagrody wręczane były w tak podniosłej oprawie, w obecności Mikołaja i licznie zgromadzonych mieszkańców, podniósł rangę artystycznych dokonań uczestników i nadał wydarzeniu wyjątkowy, prestiżowy charakter.

41. Muzyczno-Plastyczne Warsztaty Świąteczne (12 grudnia 2025 r.)

To radosne spotkanie, zorganizowane w murach Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi, stanowiło kulminację grudniowych działań edukacyjnych. Wydarzenie połączyło sferę muzyczną z aktywnością manualną, wprowadzając uczestników w magiczny czas oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia. Bogaty program zajęć przyciągnął liczne grono dzieci, które w atmosferze wspólnej zabawy rozwijały swoje pasje artystyczne.

Ranga i walory merytoryczne wydarzenia:

•**Interdyscyplinarność działań:** Połączenie zajęć rytmiczno-umozaczniających z warsztatami plastycznymi pozwoliło na holistyczny rozwój uczestników. Dzieci nie tylko uczyły się podstaw gry na instrumentach, rozwijając słuch i poczucie rytmu, ale także realizowały się twórczo, przygotowując świąteczne dekoracje.

•**Aktywizacja poprzez zabawę:** Wykorzystanie nowoczesnych form uatrakcyjnienia wydarzenia, takich jak fotobudka, pozwoliło na budowanie pozytywnych skojarzeń z instytucją kultury. Uczestnicy mogli uwiecznić radosne chwile, co wzmocniło więzi grupowe i poczucie przynależności do lokalnej społeczności artystycznej.

•**Rozwój kompetencji wykonawczych:** Praktyczna nauka gry na instrumentach w ramach warsztatów dała dzieciom możliwość bezpośredniego kontaktu z muzyką „na żywo”, co jest kluczowym elementem edukacji kulturalnej prowadzonej przez GOK.

Muzyczno-świąteczne spotkanie z 12 grudnia 2025 roku udowodniło, że Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi skutecznie łączy tradycyjne wartości świąteczne z nowoczesnymi metodami animacji czasu wolnego. Wydarzenie to stało się ważnym elementem

kalendارza kulturalnego gminy, promując kreatywność oraz radosną integrację najmłodszych mieszkańców.

PODSUMOWANIE STATYSTYCZNE DZIAŁALNOŚCI (TABELA)

Poniższe zestawienie klasyfikuje wydarzenia według działów tematycznych, prezentując skalę oddziaływania GOK na poszczególne grupy społeczne.

Dział tematyczny	Rodzaj wydarzeń (przykłady)	Liczba wydarzeń	Liczba uczestników
Edukacja dzieci i młodzieży	Ferie, Wakacje, O!PLA, Lekcje autorskie, Warsztaty jesienne	12	1085
Ochrona tradycji i regionu	Festiwal Gwary, Wodzenie Niedźwiedzia, Św. Marcin, Dożynki	6	2110
Integracja sołecka (Pikniki)	Pikniki/festyny w sołectwach, Dni Kobiet	12	1020
Kultura wysoka i turystyka	Koncert Noworoczny, Wystawy malarskie, Wycieczki (Toskania, Kamieniec, Morawy)	6	413
Seniorzy i dorośli	Spotkania świąteczne, Kobięca Odnowa, Joga (zajęcia stałe)	8	290
Wydarzenia patriotyczne	Festiwal Piosenki Patriotycznej, Śląski Katyń	2	280
SUMA ROCZNA		46	5198

Wszystkie powyższe działania wpisują się w nowo przyjęty Autorski program działania i rozwoju GOK na lata 2025-2029, który stawia na aktywność społeczną i profesjonalizację oferty kulturalnej.

9

III. STAŁE FORMY DZIAŁALNOŚCI EDUKACYJNEJ I ARTYSTYCZNEJ

Gminny Ośrodek Kultury w Wielowsi, poza organizacją dużych wydarzeń cyklicznych, prowadził szereg stałych, cotygodniowych zajęć, których celem było systematyczne rozwijanie pasji, edukacja kulturalna oraz wspieranie kultury fizycznej mieszkańców.

Warsztaty rytmiczno-umozakalnaiące dla dzieci

Zajęcia odbywały się cyklicznie przez cały rok 2025. W warsztatach uczestniczyło regularnie od **15 do 25 dzieci**. Program skupiał się na rozwijaniu wrażliwości muzycznej, poczucia rytmu oraz koordynacji ruchowej poprzez zabawę z dźwiękiem i instrumentami perkusyjnymi. Dla wielu najmłodszych mieszkańców gminy był to pierwszy, profesjonalny kontakt z edukacją muzyczną.

Wsparcie i opieka merytoryczna nad lokalnymi zespołami

GOK pełnił funkcję centrum wsparcia dla kluczowych dla gminy inicjatyw muzycznych:

- Orkiestry Dęte:** Ośrodek zapewniał wsparcie organizacyjne i logistyczne dla orkiestr dętych, które odbywały swoje próby raz w tygodniu w siedzibie GOK oraz w świetlicach wiejskich w Wiśniczu i Świbiu. Działania te mają na celu kultywowanie tradycji muzycznych, a ich efekty widoczne są podczas gminnych uroczystości i „Muzycznej Majówki”.

- Chór „Veni Cantare”:** GOK wspierał cotygodniowe próby chóru, który działa w strukturach DFK oddz. Wielowieś. Współpraca ta zaowocowała m.in. organizacją jubileuszu 10-lecia chóru.

Zajęcia wspierające kulturę fizyczną i dobrostan (Joga)

Wychodząc naprzeciw potrzebom dorosłych mieszkańców, GOK rozszerzył swoją ofertę o zajęcia prozdrowotne:

- Joga dla dorosłych:** Cotygodniowe sesje odbywały się w świetlicach w Radoniu i Wielowsi.

- Joga dla seniorów:** Specjalnie dopasowane zajęcia dla najstarszych mieszkańców.

Zajęcia te, prowadzone przez wykwalifikowanych instruktorów, miały na celu poprawę kondycji fizycznej, redukcję stresu oraz integrację uczestników. Była to ważna forma wsparcia kultury fizycznej, dostępna w dogodnych lokalizacjach na terenie gminy.

IV. DZIAŁALNOŚĆ ADMINISTRACYJNO-GOSPODARCZA I ZARZĄDZANIE INFRASTRUKTURĄ

Rok 2025 w Gminnym Ośrodku Kultury w Wielowsi charakteryzował się wzmożonymi działaniami w obszarze zarządzania infrastrukturą. Priorytetowym zadaniem, realizowanym przy wsparciu i finansowaniu przez Gminę Wielowieś, była kompleksowa rozbudowa i przebudowa głównego budynku GOK, co wymagało sprawnego koordynowania prac oraz zapewnienia ciągłości działalności w warunkach tymczasowych (siedziba w Żłobku Gminnym).

1. Zarządzanie procesem inwestycyjnym siedziby głównej

Działania GOK skupiły się na nadzorze nad kluczową inwestycją Gminy: „Przebudowa i rozbudowa budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi”. Proces ten obejmował:

- Koordinację i nadzór:** Dyrektor GOK pełnił kluczową rolę w dopilnowaniu sprawnego przebiegu projektu. Wymagało to stałej współpracy i koordynacji działań z Kierownikiem budowy oraz Inspektorem nadzoru budowlanego. Stały kontakt z tymi podmiotami oraz regularne wizyty na placu budowy pozwoliły na efektywne zarządzanie postępem prac.

- Zarządzanie zmianami projektowymi:** W trakcie realizacji robót konieczne było sporządzenie aneksów do umowy, wynikających z nieprzewidzianych okoliczności. Skuteczne negocjacje i przygotowanie dokumentacji pozwoliły na **zwiększenie kwoty dofinansowania o 176 000 zł** oraz **wydłużenie terminu zakończenia robót budowlanych**, co było niezbędne dla prawidłowej realizacji inwestycji bez uszczerbku dla jej jakości.

- Wprowadzenie innowacji:** Nadzór nad instalacją nowoczesnych udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami (pętla indukcyjna, interaktywny sprzęt).

- Rozliczenie funduszy:** Rzetelne prowadzenie dokumentacji finansowej i sprawozdawczości związanej z dofinansowaniem inwestycji ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład (ponad 616 tys. zł).

2. Zarządzanie siecią świetlic wiejskich – remonty i utrzymanie

GOK, jako administrator obiektów gminnych, sprawował stały nadzór nad siecią świetlic we wszystkich sołectwach. Zapewniano ich bieżące utrzymanie oraz realizowano niezbędne prace remontowe:

- Błaziejowice:** Przeprowadzono wymianę pieca centralnego ogrzewania wraz z naprawą całej instalacji, co znacznie podniosło komfort użytkowania budynku.

•**Radoń (budynek wielofunkcyjny):** Zrealizowano naprawę, a następnie wymianę napędu bramy w garażu OSP. Ponadto naprawiono zarwane studzienki kanalizacyjne na terenie obiektu.

•**Zacharzowice:** Przeprowadzono całą procedurę administracyjną związaną z doprowadzeniem gazu do budynku świetlicy.

3. Administracja i gospodarka lokalami

Działania administracyjne GOK objęły również szeroki zakres zadań związanych z komercyjnym wykorzystaniem mienia gminnego oraz bieżącym funkcjonowaniem obiektów:

•**Wynajęcia komercyjne:** Stały nadzór nad wynajmami komercyjnymi sal i świetlic, sporządzanie umów najmu i pilnowanie płatności.

•**Umowy dystrybucyjne:** Koordynowanie i sporządzanie umów na dystrybucję oraz sprzedaż energii elektrycznej we wszystkich świetlicach wiejskich na terenie gminy, które znajdują się w sołectwach:

•**Zacharzo-wice, Sieroty, Czarków, Borowiany, Radoń, Kieleczka, Świbie, Dąbrówka, Gajowice, Wiśnicze i Błaziejowice.**

Łączenie nadzoru nad priorytetową inwestycją z bieżącym, sprawnym zarządzaniem rozproszoną infrastrukturą gminy było kluczowym elementem działalności GOK w 2025 roku, realizowanym z pełną rzetelnością i gospodarnością.

IV. DZIAŁALNOŚĆ ADMINISTRACYJNO-GOSPODARCZA I ZARZĄDZANIE INFRASTRUKTURA

Rok 2025 w Gminnym Ośrodku Kultury w Wielowsi charakteryzował się wzmożonymi działaniami w obszarze zarządzania infrastrukturą. Priorytetowym zadaniem, realizowanym przy wsparciu i finansowaniu przez Gminę Wielowieś, była kompleksowa rozbudowa i przebudowa głównego budynku GOK, co wymagało sprawnego koordynowania prac oraz zapewnienia ciągłości działalności w warunkach tymczasowych (siedziba w Żłobku Gminnym).

1. Zarządzanie procesem inwestycyjnym siedziby głównej

Działania GOK skupiły się na nadzorze nad kluczową inwestycją Gminy: „Przebudowa i rozbudowa budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Wielowsi”. Proces ten obejmował:

- Koordynację i nadzór:** Dyrektor GOK pełnił kluczową rolę w dopilnowaniu sprawnego przebiegu projektu. Wymagało to stałej współpracy i koordynacji działań z Kierownikiem budowy oraz Inspektorem nadzoru budowlanego. Stały kontakt z tymi podmiotami oraz regularne wizyty na placu budowy pozwoliły na efektywne zarządzanie postępem prac.

- Zarządzanie zmianami projektowymi:** W trakcie realizacji robót konieczne było sporządzenie **aneksów do umowy**, wynikających z nieprzewidzianych okoliczności. Skuteczne negocjacje i przygotowanie dokumentacji pozwoliły na **zwiększenie kwoty dofinansowania o 176 000 zł** oraz **wydłużenie terminu zakończenia robót budowlanych**, co było niezbędne dla prawidłowej realizacji inwestycji bez uszczerbku dla jej jakości.

- Wprowadzenie innowacji:** Nadzór nad instalacją nowoczesnych udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami (pętla indukcyjna, interaktywny sprzęt).

- Rozliczenie funduszy:** Rzetelne prowadzenie dokumentacji finansowej i sprawozdawczości związanej z dofinansowaniem inwestycji ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład (ponad 616 tys. zł).

2. Zarządzanie siecią świetlic wiejskich – remonty i utrzymanie

GOK, jako administrator obiektów gminnych, sprawował stały nadzór nad siecią świetlic we wszystkich sołectwach. Zapewniano ich bieżące utrzymanie oraz realizowano niezbędne prace remontowe:

- Błajejowice:** Przeprowadzono wymianę pieca centralnego ogrzewania wraz z naprawą całej instalacji, co znacznie podniosło komfort użytkowania budynku.

- Radoń (budynek wielofunkcyjny):** Zrealizowano naprawę, a następnie wymianę napędu bramy w garażu OSP. Ponadto naprawiono zarwane studzienki kanalizacyjne na terenie obiektu.

•**Zacharzowice:** Przeprowadzono całą procedurę administracyjną związaną z doprowadzeniem gazu do budynku świetlicy.

3. Administracja i gospodarka lokalami

Działania administracyjne GOK objęły również szeroki zakres zadań związanych z komercyjnym wykorzystaniem mienia gminnego oraz bieżącym funkcjonowaniem obiektów:

•**Wynajęcia komercyjne:** Stały nadzór nad wynajmami komercyjnymi sal i świetlic, sporządzanie umów najmu i pilnowanie płatności.

•**Umowy dystrybucyjne:** Koordynowanie i sporządzanie umów na dystrybucję oraz sprzedaż energii elektrycznej we wszystkich świetlicach wiejskich na terenie gminy, które znajdują się w sołectwach:

•**Zacharzowice, Sieroty, Czarków, Borowiany, Radonia, Kieleczka, Świbie, Dąbrówka, Gajowice, Wiśnicze i Błazejowice.**

Łączenie nadzoru nad priorytetową inwestycją z bieżącym, sprawnym zarządzaniem rozproszoną infrastrukturą gminy było kluczowym elementem działalności GOK w 2025 roku, realizowanym z pełną rzetelnością i gospodarnością.

Sprawozdanie sporządził:

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
mgr Kornelia Galbierz